



# Les ateliers poétiques de Jean-Michel Léglise



Depuis 2018, Jean-Michel Léglise propose des ateliers poétiques pour sensibiliser les enfants et les adolescents à la poésie et intervient, entre autres, comme artiste dans les accueils de loisirs, les médiathèques, les associations d'éducation populaire et auprès de l'éducation nationale. L'objectif de ses ateliers est d'encourager les enfants et les adolescents à la création artistique avec une activité créative et pédagogique. De cette manière, les enfants et les adolescents redécouvrent l'univers des mots.

*La rumeur libre  ditions* publie en 2018 le premier recueil de poèmes courts de Jean-Michel Léglise, *Haïku d'amour*, dans la collection dirigée par David Dumortier, *Lèvres de voyou*. Puis en 2020, les * ditions Unicité*  ditent le deuxième recueil de haïku de l'auteur *Un jour, la Mer était bleue*.

Jean-Michel Léglise participe à deux anthologies collectives en 2020 : *Haïku et tankas d'animaux* et * crire, lire* dans la collection *Kolam* des  ditions *Pippa*.



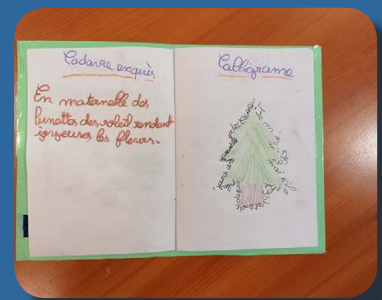
# le carnet du poète en herbe

Chaque enfant réalise un carnet unique dans lequel il écrit ses haïkus, ses acrostiches, ses calligrammes ou ses phrases personnelles, illustre de dessins les pages ou colle des photos selon ses choix et ses envies du moment.

Chaque enfant confectionne la couverture de son carnet personnel et la décore selon ses goûts (dessins ou collage). Il définit ensuite les couleurs et le nombre de pages intérieures pour assembler lui-même son carnet (couture). La thématique des poèmes est définie par l'enfant ou par son groupe.

Ainsi, l'enfant débute l'aventure poétique (haïku, cadavre exquis, acrostiches, calligrammes, etc.) avec l'artiste durant l'atelier puis la continuera chez lui en compagnie de sa famille.

L'objectif étant de permettre à l'enfant la découverte de pratiques artistiques littéraires et de le sensibiliser à la poésie tout en l'amusant.



## Caractéristique de l'atelier :

### Pour le périscolaire :

Séances d'une heure chaque semaine durant le trimestre. À chaque séance, une nouvelle forme de poésie est proposée et pratiquée.

### Pour les accueils de loisirs :

2 séances de 2 heures au minimum ou à la carte selon le projet mis en place.

Enfants de 8 à 11 ans – Tarif sur demande.

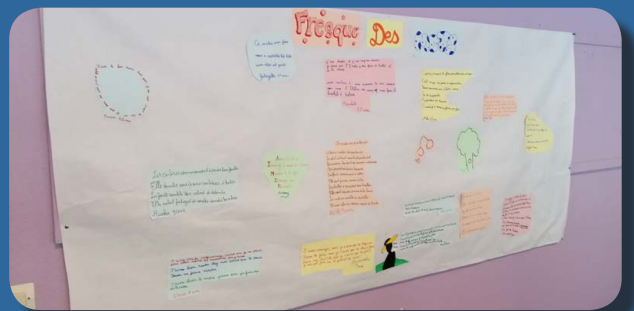


# la fresque des mots

Les participants partagent de manière collective leurs émotions et leurs sentiments sur des thématiques qui les touchent personnellement. (Les sujets sont définis par les participants individuellement ou par leur groupe.) Pour rédiger leur texte, ils s'appuient sur les différentes formes de poésie existantes, qu'elles soient en rime ou en prose : l'acrostiche, le haïku, le calligramme, le sonnet, etc.

Après avoir réalisé leur brouillon, les participants choisissent la couleur de la feuille de papier sur laquelle ils recopient au propre leur poème et leur dessin. Puis, ils collent leur texte comme ils le souhaitent sur la fresque murale en papier.

L'objectif étant de favoriser l'expression écrite et de permettre aux participants de développer leur créativité. Tout en s'amusant, chaque personne est sensibilisée à la littérature et au dessin par le biais de la poésie.



## Caractéristique de l'atelier :

### Pour le périscolaire :

Séances d'une heure chaque semaine durant le trimestre. À chaque séance, une nouvelle forme de poésie est proposée et pratiquée.

### Pour les accueils de loisirs ou pour toutes les structures culturelles :

1 séance de 2 heures ou à la carte selon le projet mis en place.

Enfants / ado / adultes – Tarif sur demande.



## l'atelier de haïku

Dans cet atelier, Jean-Michel Léglise explique ce qu'est un haïku. Son objectif est d'apporter des techniques concrètes ou des outils pour que chaque participant écrive les siens selon sa sensibilité personnelle. Le haïku raconte une histoire dans laquelle sont consignées d'une part, les impressions du monde extérieur tout en exploitant les 5 sens. D'autre part, les saisons, la nature, les paysages mais aussi des thématiques plus contemporaines (écologie, école, entreprise, etc.).

Un haïku est une forme poétique très codifiée d'origine japonaise dont la paternité, dans son esprit actuel, est attribuée au poète Bashô Matsuo (1644 – 1694). Le haïku est un monostrophe (une strophe d'un seul vers) écrit sur trois lignes. Le poème se compose de 17 syllabes.

Le haïku doit s'apparenter à une image visuelle pouvant être comprise par le plus grand nombre de lecteurs.

Le courant marin  
charrie les éclats d'étoiles  
soufflés par le vent.

Perle de rosée —  
Les gouttes de l'herbe humide  
mouillent nos pieds nus.

Jean-Michel Léglise



### Caractéristique de l'atelier :

**Pour les accueils de loisirs ou pour toutes les structures culturelles :**

1 séance de 2 heures (différentes formules existent selon la tranche d'âge des participants).

Enfants / ado / adultes – Tarif sur demande.



Né en 1976 dans le Haut-Rhin (Le Grand Est / Alsace), Jean-Michel Léglise vit actuellement en région parisienne. Autodidacte depuis l'adolescence, il fait ses premières armes dans le journalisme en 2007 en créant en Lorraine le bimédia *La Plume Culturelle*. En 2017, il quitte la Lorraine pour s'installer en Île-de-France. Depuis 2018, Jean-Michel Léglise propose des ateliers poétiques pour sensibiliser les enfants et les adolescents à la poésie et intervient, entre autres, comme artiste dans les accueils de loisirs, les médiathèques, les associations d'éducation populaire et auprès de l'Éducation nationale. L'objectif de ses ateliers est d'encourager les enfants et les adolescents à la création artistique avec une activité créative et pédagogique. De cette manière, les enfants et les adolescents redécouvrent l'univers des mots.



Découvrez sur le blog de Jean-Michel Léglise, son univers littéraire, son travail artistique et ses ateliers poétiques.



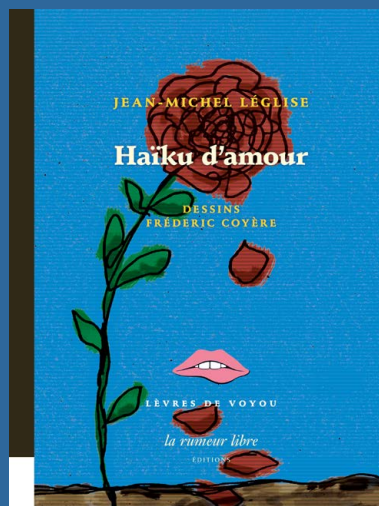
[www.jeanmichelleglise.fr](http://www.jeanmichelleglise.fr)

Si vous souhaitez des renseignements complémentaires concernant le coût des ateliers, les thématiques abordées ou si vous désirez monter un projet artistique avec Jean-Michel Léglise, n'hésitez pas à le contacter.

07 64 74 75 00

[jmleglise@jeanmichelleglise.fr](mailto:jmleglise@jeanmichelleglise.fr)

## les ouvrages de Jean-Michel Léglise



Éditeur : *La rumeur libre*  
Collection : *Lèvres de Voyou*  
Date de parution : 05/09/2018  
ISBN : 978-2-35577-156-9  
Nombre de pages : 48  
Prix : 14,00 €.

Éditeur : *Éditions Unicité*  
Date de parution : 08/12/2020  
ISBN : 978-2-37355-509-7  
Nombre de pages : 154  
Prix : 15,00 €.



Jean-Michel Léglise  
*Un jour,  
la Mer était bleue*  
Haïku  
Préface de Dominique Chipot

éditions unicité